



**PhDr. Kateřina Bečková (\*1957)** - kurátorka sbírky historických fotografií v Muzeu hl. města Prahy, předsedkyně Klubu za starou Prahu

*Dostavba staroměstské radnice má být originální, nikoli provokativní*

Kateřina Bečková vystudovala obor teorie kultury na FF UK. Celý profesní život je zaměřena v Muzeu hl. města Prahy jako kurátorka sbírky historických fotografií. Nachází zalíbení v pátrání po tom, co bylo a už není, a proto publikuje zejména k tématu Zmizelá Praha. Často přemýšlí o střetu nové a staré architektury v historickém městě, ale přestože se považuje za staromilce, soudobou architekturu v historickém městě vítá, pokud do něj nevstupuje sebestředně na úkor historických hodnot a pokud je dílo invenční a jeho tvůrce se dokázal do historického prostředí vcítit. Neznačená to, že nová stavba musí něco starého napodobovat, ale naopak, že nové se starým naváže harmonický vztah, jemuž nemusí být na překážku ani rozdílnost tvarů, objemů, materiálů, a dokonce ani jejich kontrast. Ideální návrh dostavby Staroměstské radnice by si Kateřina Bečková představovala jako originální, ale přesto ne provokativní, chytrý a vtipný, nikoli polopatický, současný, ale ne dočasný, odvážný, ale ne drzý.